

Nome do(a) autor(a)	Título do resumo avaliado	Região/País	Eixo-temático do resumo	Adequação a temática do eixo	Se não, qual novo eixo?	Avaliação
Franciele Barbosa da Silva	DEVIR: CORPOS DESVIANTES E CRIAÇÃO NO ENCONTRO CRIANÇA / EDUCADORA	Sul	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Angela Quintino Pereira	O DEVIR BERGSONIANO COMO CONTRAPONTO À DITADURA DOS RELÓGIOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Sul	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Celso Kraemer	O DIÁLOGO COMO RESISTÊNCIA E ACOLHIMENTO	Sul	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Thiago de castro Leite	FORMAÇÃO, FRUIÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA: QUANDO OS “SEM-PARTE” RECONFIGURAM O SENSÍVEL	Sul	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Taís Barbosa Manenti	EDUCAÇÃO BÁSICA, GÊNERO E SEXUALIDADE: UMA GENEALOGIA DAS DISPUTAS ENTORNO DOS CORPOS E SEUS USOS	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Alzira Fabiana de Christo	ARTHUR, HUGO, GREGÓRIO, NAOKI E JOSENEI: A (H)ISTÓRIA DAQUELES QUE CARREGAM A MARCA DA DIFERENÇA	Sul	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Maicon Antonio Marçaneiro	O LIMITE DO ARQUIVO: FABULAR O SILÊNCIO	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Vinicius Henrique dos Santos	QUAIS AS RELAÇÕES DA “AGONIA DO EROS” NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA COM A VIOLÊNCIA ESCOLAR? AFIRMAÇÃO DAS DIFERENÇAS E DESAFIOS PARA AS ARTES DE EDUCAR	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado

Sidcléia da Silva Santos	A ESTÉTICA DO FEMININO ILUMINADO: PRÁTICAS DE CUIDADO E DESVIO DOS REGIMES MODERNOS DE SUBJETIVAÇÃO	Nordeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Marcos Bruno Silva	NORMA E NECROPOLÍTICA: O PROBLEMA ESTÉTICO-POLÍTICO DOS CORPOS DESVIANTE	Centro-Oeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Franciele Monique Scopetc dos Santos	AS CONTRIBUIÇÕES DA FILOSOFIA DEF PARA A FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	Nordeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Ana Carolina Patto Manfredini	CONFLITOS ONTOLÓGICOS E AS FRONTEIRAS ESTREMECIDAS: NOVAS MANEIRAS DE PENSAR OS CORPOS, AS SUBJETIVIDADES E AS RESISTÊNCIAS.	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Não	[3] Estética e política	Aprovado
Pedro Angelo Pagni	DESAFIOS ESTÉTICOS-POLÍTICOS DA PRESENÇA DOS CORPOS DEFICIENTES NA ESCOLA	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Cleiton de Barros Nunes	“QUANDO EU FALO, O PENSAMENTO VEM DUM OUTRO MUNDO”: UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO POPULAR NO HORIZONTE DA FORMAÇÃO DE MUNDOS	Nordeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Maiara Vera Lima	CONTRAESPAÇOS: UMA HETEROTOPOLOGIA DE ESPAÇOS ESCOLARES	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Diego Fernandes de Oliveira	O CORPO RACIALIZADO E A EXPERIÊNCIA LÚDICA: JOGO FILOSÓFICO COMO RECONFIGURAÇÃO DA SENSIBILIDADE ANTIRRACISTA	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado

Maria Eduarda Ribeiro Violato Fazoni	ERA UMA VEZ... O MACHISMO ESTRUTURAL: O IMPACTO DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO SUBJETIVA DO FEMININO	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Noah Ratis Cavalcanti da Cunha	HERZER: A AMIZADE DA TRAVESSIA	Nordeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Rebeca Molieri Barbosa / Allan da Silva Coelho	O EXCEDENTE UTÓPICO E SURREALISMO: O INCONSCIENTE COMO SUBVERSÃO À RAZÃO INSTRUMENTAL	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Divino José da Silva	OS CORPOS NEGADOS E A EDUCAÇÃO DOS AFETOS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Eduarda Richelly Pereira Gama / Marisa Vento	RELATO DE EXPERIÊNCIA COM ABORDAGEM AUTOBIOGRÁFICA: PERCURSOS DE UMA ARTISTA E DANÇARINA CEGA.	Centro-Oeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado
Marcio Francisco Teixeira de Oliveira	MULTIPLICIDADE, CONCERTINIDADE E FORMAÇÃO DOCENTE	Sudeste	[1] Estética e os corpos desviantes	Sim		Aprovado

Márcia Staudt / Josenei Godoi de Medeiros / Camila de Brito Miranda Faia	CORPO PENSAnte E FORMaçãO HUMANA DE ESTUDANTES COM ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTaçãO EM UMA LEITURA HEIDEGGERIANA	Sul	[1] Estética e os corpos desviantes	Não		Reprovado
Denise Furtado / Lidnei Ventura	DO RITUAL AO CLICK: O DESENVOLVIMENTO DA ATENçãO E A REDUçãO DA EXPERIêNCIA EM UMA SOCIEDADE EXCITADA	Sul	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Josenei Godoi de Medeiros / Marcia Staudt / Tânia Aparecida Martins	NEURODIVERGêNCIA E ACESSIBILIDADE DA ESCRITA: LLMS, TECNOLOGIA ASSISTIVA E AUTORIA EM MEDIAçãO TÉCNICA	Sul	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Fabrcio David de Queiroz / Matheus Bezerra Parente	EXPERIMENTAçãO FILOSóFICA NO ESTÁGIO: A FORMAçãO ESTÉTICA COMO PISTA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM	Centro-Oeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Liliane Cotta Pereira Lima / Daniel Christino / Claudio José de Souza	TECNOLOGIAS DIGITAIS E LIBRAS: ESTÉTICA, CORPO E EXPERIêNCIA SENSÍVEL NA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA	Centro-Oeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Eder Marques Loiola	“PENSO, DE FATO, COM MINHA CANETA”: ESCOLA, ESTUDO, FORMAS DE VIDA	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado

Fabiano Ramos Torres	ATLAS ALEGÓRICO TRANSPERIFÉRICO: A EDUCAÇÃO PELO ARQUIVO E A ESCRITA COMO TESTEMUNHO.	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Priscila Liz Belmont / Paula Demarco Lopes	A ESCOLA: UM LUGAR PARA INVENTAR FRONTEIRAS COM OS AFETOS, CORPOS E LINGUAGENS	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Não	[1] Estética e os corpos desviantes	Aprovado
Alice Pessanha Souza de Oliveira	SOBRE O SENTIR E O NÃO SABER EM SIMÓN RODRÍGUEZ: POR UMA FILOSOFIA OUTRA NA ESCOLA	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Não	[3] Estética e política	Aprovado
Lilian Carla Barbosa Marçaneiro	COMO NARRAR UM CINEMA- SONHO: CINEMA INDÍGENA E LINGUAGEM EM PROCESSO	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Sophia Rodella Ferreira e Fábio Caires	EXPERIÊNCIA, SUBJETIVIDADE E RUÍNAS: FUNDAMENTOS PARA UMA TEORIA CRÍTICA DA FORMAÇÃO	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Thuany Naiara Pinheiro da Silva	A LITERATURA COMO ESPAÇO DIALÓGICO: MIKHAIL BAKHTIN E A FORMAÇÃO PELO PENSAR	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado

Ana Paula dos Santos de Sá	REFLEXÕES SOBRE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS A PARTIR DO REFERENCIAL TEÓRICO-METODOLÓGICO DA HERMENÊUTICA OBJETIVA	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Ana Paola Matiasso Cruz	LINGUAGENS DIGITAIS, FORMAÇÃO CRÍTICA E HUMANA: A EXPERIÊNCIA DO PROJETO TEACHER MORNING MORNING NAS REDES SOCIAIS	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Ana Paula dos Santos de Sá / Sueli Soares dos Santos Batista / Luiz Roberto Gomes	ESTÉTICA DA ESCUTA NO PROCESSO FORMATIVO: REFLEXÕES A PARTIR DE A QUEDA DO CÉU (2015)	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Erick Nathan de Souza Pereira / Vinicius Bertoncini Vicenzi	A FICÇÃO COMO ATO SENSÍVEL: REFLEXÕES SOBRE O POTENCIAL	Sul	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Helen Mariano Polachini	O SENTIDO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA FORMAÇÃO EDUCATIVA: UMA LEITURA FILOSÓFICA DA BNCC	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Liliane Barros de Almeida	A DIMENSÃO ESTÉTICA DA ESCRITA NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO: A PRÁXIS INVESTIGATIVA COMO ATO DE RESISTÊNCIA E HUMANIZAÇÃO	Centro-Oeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado

Heitor Coelho	LÉGUAS DE INSENSATAS CACOFONIAS: MODELOS DE LINGUAGEM: COMO O OPOSTO DA ESCRITA FILOSÓFICA	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Aprovado
Eduardo Pereira Batista	METÁFORAS DA EDUCAÇÃO E SEUS EFEITOS SUBJETIVANTES	Sudeste	[2] Estética e linguagens	Não		Reprovado
Alessandra dos Santos	A ESTÉTICA DO SENSÍVEL VS. A PATOLOGIA DA RAZÃO: O CORPO EM EVIDÊNCIA NA FICÇÃO DE ISAAC ASIMOV E NO PENSAMENTO DE EDGAR MORIN	Nordeste	[2] Estética e linguagens	Sim		Reprovado
Flávia Coutinho Barbosa	O QUE FAZ UMA EDUCADORA FILOSÓFICA	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Amanda Jardim	POR ONDE ANDA A VONTADE NA ESCOLA?	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Juliana de Souza Damasceno	A FALTA DE TEMPO E O DESÂNIMO NA DOCÊNCIA	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado

Cristiane Medeiros e Medeiros / Maria Mello de Malta	FORMAÇÃO HUMANA, TERRITÓRIO E CONFLITO EPISTEMOLÓGICO NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO	Nordeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Priscila da Silva Rodrigues Carvalho / Cristiane Fátima Silveira	UMA ILHA, DUAS PEDAGOGAS E MUITAS PERGUNTAS: EXPERIÊNCIA, FORMAÇÃO E POLÍTICA DA ESCUTA.	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Maria Júlia Abranches Jacinto / Paula Demarco	A POTÊNCIA CRIATIVA DOS CORPOS: PENSANDO O CORPO EM MULTIPLICIDADES	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Raphael Ferreira Capaz	A ESTÉTICA DO PERGUNTAR: FORMAÇÃO HUMANA E O CORPO EM EVIDÊNCIA NA EDUCAÇÃO FILOSOFICA PÚBLICA.	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Taís Araújo	A PURA SUSPENSÃO COMO ATITUDE CRÍTICA: UM ENSAIO SOBRE POLÍTICA E ESTÉTICA A PARTIR DE DIAS PERFEITOS DE WIM WENDERS	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Sabrina Demarchi	CARTOGRAFIAS E ESTÉTICAS DAS VIOLÊNCIAS: UMA LEITURA DOS CORPOS FEMININOS A PARTIR DE BELL HOOKS E SILVIA FEDERECI.	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado

Sandra Aparecida Riscal / Tiago Teixeira Vieira	DA DISCIPLINA AO ALGORITMO: PLATAFORMIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO COMO ATUALIZAÇÃO DO DISPOSITIVO ESCOLAR	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Gabriel Magerl Dutra	CIDADANIA DIGITAL E AS EFEMERIDADES DAS RELAÇÕES NO MEIO DIGITAL	Sul	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Leonan Gustavo Genghini da Cruz / Clayton Messias / Karina Carrasqueira Lopes	EDUCAÇÃO, ALTERIDADE E LIBERTAÇÃO: UMA ABORDAGEM ESTÉTICO-POLÍTICA A PARTIR DE LÉVINAS E DUSSEL	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Márcio Jarek	A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DE JOGO (SPIELRAUM): POLITIZAÇÃO E RESISTÊNCIA ANTIFASCISTA NA ESCOLA	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Henrique Resende Corrêa	QUANDO A CRIANÇA PERGUNTA	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Anita Pompéia Soares	SUBJETIVAÇÃO POLÍTICA E DIMENSÃO HISTÓRICA DA EXISTÊNCIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE UMA CENA ESCOLAR EM TORNO DA LEI 10.639	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado

Laura Santiago Lelis Gallo	ESCOLA NEOLIBERAL: ENTRE A GOVERNAMENTALIDADE DEMOCRÁTICA E O CULTO À PULSÃO DE MORTE	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Rafael Soares Moura	PARA DRIBLAR A SOLIDÃO: PENSAMENTO EM CAMPO ABERTO	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Priscila Liz Belmont / Renata Karla Magalhães Silva	PEDAGOGIA ERÓTICA: UM ATREVIMENTO AMOROSO COM A FILOSOFIA E A EDUCAÇÃO	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Daniel Gaivota / Franciele Araújo / Thaís Mendes Amorim	“AS ABÓBORAS ESCONDEM SEGREDOS”	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Daniel Gaivota / Maria Júlia Abranches / Allan Silva	O DISCURSO POLÍTICO DO CORPO EM EXPERIÊNCIAS FILOSÓFICAS COM CRIANÇAS	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Odair Neitzel	POR UMA COMUM-EXISTÊNCIA: REVISÃO DO CONCEITO DE COMUM À LUZ DE FOUCAULT	Sul	[3] Estética e política	Sim		Aprovado

Anna Paula Mesquita	ENTRE A POSSE E A SOLIDARIEDADE: MULHERES E POLÍTICA ESTÉTICA DOS AFETOS EM ALEXANDRA KOLLONTAI	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Luiz Roberto Gomes	O "GANHO" DE TEMPO COM A INTELIGÊNCIA ATIFICAL E A TECNO-IMAGEM COMO SIGNO DO EMPOBRECIMENTO DA FORMAÇÃO ESTÉTICA	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Clara Helena Barbosa Raimundo	A CRÍTICA DA EDUCAÇÃO ORNAMENTAL DA MULHER EM CATHARINE MACAULAY: DO CULTO À BELEZA EXTERNA AO CULTIVO DA BELEZA MORAL	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Darlan Marcelo Delgado / Emerson Freire / Marcelo Micke Doti	EDUCAÇÃO, ACELERAÇÃO E SEMIFORMAÇÃO: ENSINAMENTOS DE UM XAMÃ	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Fábio Caires Correia	SENSIBILIDADE, ALTERIDADE E FORMAÇÃO:	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Luciana Maria Schmidt Rizzi	DIMENSÃO FORMATIVA DA GESTÃO ESCOLAR: ÓCIO ESTUDIOSO E	Sul	[3] Estética e política	Sim		Aprovado

Luiz Coppi / Carolina dos Santos Machado Azevedo	O NASCIMENTO DE ÉDOUARD LOUIS: OU "A BELA VIOLÊNCIA DO DESENRAIZAMENTO"	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Liliane Sanchez / Wanderley da Silva	ENTRE O SENSÍVEL E O COMUM: ESTÉTICA, POLÍTICA E FORMAÇÃO NA INFÂNCIA EM TEMPOS DE CULTURA DIGITAL	Sudeste	[3] Estética e política	Não		Reprovado
José Ricardo Cunha	CORPO, IMAGEM E ALTERIDADE: A ESTETIZAÇÃO DO SUJEITO DA INJUSTIÇA SOCIAL ENTRE LÉVINAS E DUSSEL	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado
Hebe Rios do Carmo	A REPORTAGEM E OS APRENDIZADOS	Sudeste	[3] Estética e política	Não	[2] Estética e linguagens	Aprovado
Augusto Rodrigues de Sousa	A FLORESTA E A ESCOLA: DESLOCAMENTOS DE(S)COLONIAIS E COSMOPOLÍTICOS EM FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	Sudeste	[3] Estética e política	Não	[1] Estética e os corpos desviantes	Aprovado
Vinicius Araujo da Silva Nascimento	ENTRE PLURALIDADE E MASSIFICAÇÃO: EDUCAÇÃO E MUNDO COMUM EM HANNAH ARENDT	Centro-Oeste	[3] Estética e política	Sim		Aprovado

Ligia Lopes Rueda Kocian / Sônia Aparecida Siquelli	CORPO, FORMAÇÃO E POLÍTICA: A OBJETIFICAÇÃO DA CORPORALIDADE NA EDUCAÇÃO FÍSICA NA VISÃO DE ENRIQUE DUSSEL.	Sudeste	[3] Estética e política	Não		Reprovado
Alexandre Victor Romero	A ESCOLA COMO MÁQUINA CELIBATÁRIA	Centro-Oeste	[3] Estética e política	Não		Reprovado
Marcus Henrique Romero	TEMPO LIVRE NA ARTE DE GOVERNAR	Sul	[3] Estética e política	Sim		Reprovado
Larissa Hagler de Santana	ADOCIMENTO PSÍQUICO: AION COMO TEMPO SUBVERSIVO À LÓGICA NEOLIBERAL NO ENSINO SUPERIOR.	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Reprovado
Giovana Martins de Oliveira	SUBJETIVIDADES EM FORMAÇÃO: UMA CARTOGRAFIA DOS TAQUES DE VIOLÊNCIA EXTREMA CONTRA ESCOLAS	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Reprovado
Rhaoy Gabriel Sanchez Müller Brochato / Vitória Gamba Costa	TECENDO COM MÁQUINAS: SUBJETIVIDADE, SIMPOIESE E CHTHULUCENO	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Reprovado

Renata Cabaleiro Fandino da Silva / Matheus Garbim	A ESTÉTICA EDUTECH E A EXPROPRIAÇÃO DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	Sudeste	[3] Estética e política	Sim		Reprovado
Vicente Zatti	EDUCAÇÃO, FORMAÇÃO HUMANA E OS PRESSUPOSTOS DA DEMOCRACIA.	Sul	[3] Estética e política	Sim		Reprovado
Matias Castarataro / Evandson Paiva Ferreira	O LABIRINTO DA BNCC E A FILOSOFIA: OS APORTES DA EDUCAÇÃO FILOSÓFICA NO ENSINO MÉDIO PARA UMA FORMAÇÃO À PROVA DE “FAKE NEWS”	Centro-Oeste	[3] Estética e política	Sim		Reprovado
Rutieli Tonello	FORMAÇÃO SENSÍVEL E PROTEÇÃO: A EDUCAÇÃO SEXUAL COMO FERRAMENTA CONTRA A VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTO-JUVENIL	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Ana Lúcia Vieira / Elcio Alcione Cordeiro / Esther Almeida das Neves	A COMPREENSÃO ESTÉTICA FREIREANA FRENTE À ASCENSÃO OPRESSORA: A PEDAGOGIA DA BONITEZA COMO CONDIÇÃO DE TRANSFORMAÇÃO DO SER HUMANO	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Ana Lúcia Nunes Urtado Silva	GESTÃO DA SENSIBILIDADE E TERRITÓRIOS DE ALTERIDADE - A PINACOTECA ESCOLAR COMO EIXO DA FORMAÇÃO HUMANA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado

Tiago Teixeira Vieira	PENSAMENTO ENCARNADO: TEATRO, CORPOREIDADE E PEDAGOGIA DO SENSÍVEL NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Tiago Teixeira Vieira	A SIMBÓLICA DE MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS COMO CHAVE HERMENÊUTICA PARA O PRÓLOGO DE ASSIM	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Tailan França, Vanderlei Carbonara	CORPO E EXPERIÊNCIA FORMATIVA NA EDUCAÇÃO: REFLEXÕES A PARTIR DA HERMENÊUTICA DE GADAMER	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Vinícius Ferrari Daniel	VOZ E EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE FILOSOFIA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Marcelo Ricardo Nolli	ASPECTOS SOBRE PÁTHOS, EROS E FINITUDE EM A MONTANHA MÁGICA, DE THOMAS MANN	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Pedro Jorge Miranda Abreu	DEVIR-CHAVES NA EDUCAÇÃO FILOSÓFICA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado

Juliana Arraes Tavares dos Santos	TECNOFERÊNCIA PEDAGÓGICA E APRENDIZADO DA ARTE	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Eric Machado Paulucci / Carolina Tamayo	ARTES (AUDIO)VISUAIS COMO MEIO DE COMPOSIÇÃO PARA UMA TESE-GEOMETRIA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Maria Eduarda Miranda Dugois / Michela Tuchapesk da Silva	ENTRE O GIZ E A CARNE: EXPERIMENTAÇÕES SENSÍVEIS DE ESCRITA COM A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Bruno Novadvorski	UMA PERGUNTA PARA A CRÍTICA DE ARTE: É PRECISO ENSINAR ARTE?	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Alonso Bezerra de Carvalho, Fabiola Colombani, José Alejandro Tasat	O HEDOR COMO CATEGORIA ESTÉTICA: RODOLFO KUSCH E A (RE)FUNDAÇÃO DA SENSIBILIDADE PARA UMA CONVIVÊNCIA ESCOLAR POSITIVA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Paula Gadelha	INVENTAR O EDUCADOR. APOSTAR NO ARTISTA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado

Barbara dos Santos	PERAMBULAÇÕES DO CORPO CRIADOR: CAMINHAGENS, ANDARILHAGENS	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Vanessa Salete Bicigo de Quadros	FORMAÇÃO HUMANA E RESISTÊNCIA À BARBÁRIE: A ARTICULAÇÃO ENTRE ÉTICA E ESTÉTICA EM NADJA HERMANN	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Barbara dos Santos	INTERLÚDIOS NA PAISAGEM: COREO(ESCRITAS) DA IMAGEM	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Fernando Bonadia de Oliveira	CIÊNCIA E ARTE: ESPINOSA E O CUIDADO COM O CORPO DA CRIANÇA	Sudeste	[4] Estética e arte	Não	[3] Estética e política	Aprovado
Lucimar Donizete Gusmão	EDUCAÇÃO MATEMÁTICA PELA ARTE: ESTÉTICA, SENSIBILIDADE E FORMAÇÃO HUMANA	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Maiquel Cristian Reichert	ARTE EDUCAÇÃO COMO ACONTECIMENTO DA DIFERENÇA: ESTÉTICA, CORPO E FORMAÇÃO SENSÍVEL	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado

Túlio Fernandes Silveira	ESCOLA EM CRIAÇÃO: ALEGORIAS ESCOLARES NA AULA DE ARTE/TEATRO COM CRIANÇAS E JOVENS	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Maíra Isabela Ferreira / Carolina Rodrigues de Souza	OFICINA ENTRE ATHOS E GATOS: ARTE, BRINCADEIRA E SIGNOS EM UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO SENSÍVEL.	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Gláucia Sales Paez Fernandez	POÉTICAS DO ENCONTRO: A POTÊNCIA TRANSFORMADORA DAS ARTES NA RELAÇÃO ENTRE PROFESSORES E CRIANÇAS NA ESCOLA PÚBLICA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Uyara Camargo Rodrigues	O SAMBA COMO EXPERIÊNCIA DIONISÍACA: CONTRIBUIÇÕES PARA PENSAR A FORMAÇÃO ESTÉTICA	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Rubens Fagner da Silva	FUNK, IMGINÁRIO E EDUCAÇÃO	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Adriano Soares de Sousa	UM DIÁLOGO ENTRE FRIEDRICH SCHILLER E PAULO FREIRE: A EDUCAÇÃO SÓ FORMA PLENAMENTE QUANDO ENVOLVE O CORPO, A SENSIBILIDADE E A EXPERIÊNCIA	Argentina	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado

Thaynan de Oliveira Soares Rodrigues	O USO DO CINEMA NA ESCOLA E AS POSSIBILIDADES DE EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS, ÉTICAS E POLÍTICAS	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Rodinei Balbinot	LINGUISTICIDADE, CORPOREIDADE E DIÁLOGO PROFUNDO	Sul	[4] Estética e arte	Não	[2] Estética e linguagens	Aprovado
Vagner da Silva	CORPOS QUE SE FECHAM E ENCOLHEM: A MÁQUINA DO MUNDO EM NIETZSCHE E DRUMMOND.	Norte	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Gláucia Figueiredo	FORMAS DO APRENDER E FORÇAS DO APRENDIZAR: CONTRIBUIÇÕES DO PENSAMENTO DE GILLES DELEUZE E GILBERT SIMONDON PARA PENSAR O FUNCIONAMENTO DAS MODULAÇÕES PEDAGÓGICAS A PARTIR DAS DIDÁTICAS DE DISPARAÇÃO	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
João Pedro Araujo dos Santos	COMO ASSASSINAR O AGORA? AS POTENCIALIDADES DA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL NO (RE)PENSAR DA RELAÇÃO EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Adrienne Ogêda Guedes / Lívia Tavares da Silva Campos / Thais Azevedo de Almeida	ENTRE O SENTIR E O MOVER: EXPERIÊNCIAS DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA, ARTE E AUTOUIDADO NA FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado

William Gustavo Machado	PEDAGOGIA DOS DUENDES: UMA HERMENÊUTICA SIMBÓLICA DA EDUCAÇÃO A PARTIR DE FIGURAS DO IMAGINÁRIO	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
Laurici Vagner Gomes	ARTE E FORMAÇÃO NO ENSINO DO ETERNO RETORNO	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Reprovado
Danielly Ferreira de Moraes Pinto / Mesaque Noronha da Silva do Nascimento	EDUCAÇÃO DE BEBÊS E ESTESIA: VIVÊNCIAS DE UMA CIRANDA CULTURAL	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Reprovado
Simone de Magalhães Vieira Barcelos	O QUE FORMA É A FORMA: REFLEXÕES SOBRE O PENSAMENTO DE ILDEU MOREIRA COÊLHO NO CAMPO DA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	Centro-Oeste	[4] Estética e arte	Não		Reprovado
Nívia Celoi Barragan Ferreira / Neiva Afonso Oliveira / Letícia Maria Passos Corrêa	ENTRE O "EU" E O OUTRO: O JULGAMENTO DE SI EM ROUSSEAU E A BUSCA PELA VERDADE INTERIOR	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Reprovado
Robson Gabioneta	PRÁTICA DE SAMBA NO ENSINO DE FILOSOFIA NO EM	Sudeste	[4] Estética e arte	Sim		Reprovado

Letícia Maria Passos Corrêa / Neiva Afonso Oliveira / Nivia Celói Barragan Ferreira	FORMAÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO MUSICAL NAS ESCOLAS DE SAMBA: COMUNHÃO, TEMPO ESPIRALAR E IDENTIDADE NA MÚSICA POPULAR AFRO- DIASPÓRICA	Sul	[4] Estética e arte	Sim		Aprovado
---	---	-----	---------------------	-----	--	----------