

COMUNICAÇÕES

Dia 23 de setembro de 2026

SALA 1 - ED01 EIXO TEMÁTICO 1: ESTÉTICA E OS CORPOS DESVIANTES		
Nome	Título	Horário
Diego Fernandes de Oliveira	O CORPO RACIALIZADO E A EXPERIÊNCIA LÚDICA: JOGO FILOSÓFICO COMO RECONFIGURAÇÃO DA SENSIBILIDADE ANTIRRACISTA	09:45 - 10:10
Divino José da Silva	OS CORPOS NEGADOS E A EDUCAÇÃO DOS AFETOS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR	10:15 - 10:40
Maicon Antonio Marçaneiro	O LIMITE DO ARQUIVO: FABULAR O SILÊNCIO	10: 45 - 11:10
Noah Ratis Cavalcanti da Cunha	HERZER: A AMIZADE DA TRAVESSIA	11:15 - 11:40
SALA 2 - ED02 EIXO TEMÁTICO 2: ESTÉTICA E LINGUAGENS		
Nome	Título	Horário
Hebe Rios do Carmo	A REPORTAGEM E OS APRENDIZADOS	09:45 - 10:10
Eder Marques Loiola	"PENSO, DE FATO, COM MINHA CANETA": ESCOLA, ESTUDO, FORMAS DE VIDA	10:15 - 10:40
Lilian Carla Barbosa Marçaneiro	COMO NARRAR UM CINEMA-SONHO: CINEMA INDÍGENA E LINGUAGEM EM PROCESSO	10: 45 - 11:10
Fabício David de Queiroz Matheus Bezerra Parente	EXPERIMENTAÇÃO FILOSÓFICA NO ESTÁGIO: A FORMAÇÃO ESTÉTICA COMO PISTA PARA O ENSINO-APRENDIZAGEM	11:15 - 11:40

SALA 3 - ED04 EIXO TEMÁTICO 3: ESTÉTICA E POLÍTICA		
Nome	Título	Horário
Ana Carolina Patto Manfredini	CONFLITOS ONTOLÓGICOS E AS FRONTEIRAS ESTREMECIDAS: NOVAS MANEIRAS DE PENSAR OS CORPOS, AS SUBJETIVIDADES E AS RESISTÊNCIAS	09:45 - 10:10
Maria Júlia Abranches Jacinto Paula Demarco	A POTÊNCIA CRIATIVA DOS CORPOS: PENSANDO O CORPO EM MULTIPLICIDADES	10:15 - 10:40
Sabrina Demarchi	CARTOGRAFIAS E ESTÉTICAS DAS VIOLÊNCIAS: UMA LEITURA DOS CORPOS FEMININOS A PARTIR DE BELL HOOKS E SILVIA FEDERECI	10: 45 - 11:10
Fernando Bonadia de Oliveira	CIÊNCIA E ARTE: ESPINOSA E O CUIDADO COM O CORPO DA CRIANÇA	11:15 - 11:40
Daniel Gaivota Maria Júlia Abranches Allan Silva	O DISCURSO POLÍTICO DO CORPO EM EXPERIÊNCIAS FILOSÓFICAS COM CRIANÇAS	11:45 - 12:10
SALA 4 - ED05 EIXO TEMÁTICO 4: ESTÉTICA E ARTE		
Nome	Título	Horário
Barbara dos Santos	PERAMBULAÇÕES DO CORPO CRIADOR: CAMINHAGENS, ANDARILHAGENS	09:45 - 10:10
Tiago Teixeira Vieira	PENSAMENTO ENCARNADO: TEATRO, CORPOREIDADE E PEDAGOGIA DO SENSÍVEL NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO INTEGRADO	10:15 - 10:40
Barbara dos Santos	INTERLÚDIOS NA PAISAGEM: COREO(ESCRITAS) DA IMAGEM	10: 45 - 11:10
Maiquel Cristian Reichert	ARTE EDUCAÇÃO COMO ACONTECIMENTO DA DIFERENÇA: ESTÉTICA, CORPO E FORMAÇÃO SENSÍVEL	11:15 - 11:40

SALA 5 - ED06		
EIXO TEMÁTICO 1: ESTÉTICA E OS CORPOS DESVIANTES		
Nome	Título	Horário
Maria E. R. V. Fazoni	ERA UMA VEZ... O MACHISMO ESTRUTURAL: O IMPACTO DOS CONTOS DE FADAS NA FORMAÇÃO SUBJETIVA DO FEMININO	09:45 - 10:10
Pedro Angelo Pagni	DESAFIOS ESTÉTICOS-POLÍTICOS DA PRESENÇA DOS CORPOS DEFICIENTES NA ESCOLA	10:15 - 10:40
Rebeca Molieri Barbosa Allan da Silva Coelho	O EXCEDENTE UTÓPICO E SURREALISMO: O INCONSCIENTE COMO SUBVERSÃO À RAZÃO INSTRUMENTAL	10: 45 - 11:10
Marcio F. T. de Oliveira	MULTIPLICIDADE, CONCERTINIDADE E FORMAÇÃO DOCENTE	11:15 - 11:40
Taís Barbosa Manenti	EDUCAÇÃO BÁSICA, GÊNERO E SEXUALIDADE: UMA GENEALOGIA DAS DISPUTAS ENTORNO DOS CORPOS E SEUS USOS	11:45 - 12:10
SALA 6 - ED07		
EIXO TEMÁTICO 2: ESTÉTICA E LINGUAGENS		
Nome	Título	Horário
Fabiano Ramos Torres	ATLAS ALEGÓRICO TRANSPERIFÉRICO: A EDUCAÇÃO PELO ARQUIVO E A ESCRITA COMO TESTEMUNHO	09:45 - 10:10
Heitor Coelho	LÉGUAS DE INSENSATAS CACOFONIAS: MODELOS DE LINGUAGEM: COMO O OPOSTO DA ESCRITA FILOSÓFICA	10:15 - 10:40
Ana Paola M. Cruz	LINGUAGENS DIGITAIS, FORMAÇÃO CRÍTICA E HUMANA: A EXPERIÊNCIA DO PROJETO TEACHER MORNING MORNING NAS REDES SOCIAIS	10: 45 - 11:10
Ana Paula dos S. de Sá	REFLEXÕES SOBRE MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS A PARTIR DO REFERENCIAL TEÓRICO-METODOLÓGICO DA HERMENÊUTICA OBJETIVA	11:15 - 11:40
Liliane Cotta P. Lima Daniel Christino Claudio José de Souza	TECNOLOGIAS DIGITAIS E LIBRAS: ESTÉTICA, CORPO E EXPERIÊNCIA SENSÍVEL NA EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA	11:45 - 12:10

SALA 7 – ED08		
EIXO TEMÁTICO 3: ESTÉTICA E POLÍTICA		
Nome	Título	Horário
Amanda Jardim	POR ONDE ANDA A VONTADE NA ESCOLA?	09:45 - 10:10
Juliana de Souza Damasceno	A FALTA DE TEMPO E O DESÂNIMO NA DOCÊNCIA	10:15 - 10:40
Sandra A. Riscal Tiago Teixeira Vieira	DA DISCIPLINA AO ALGORITMO: PLATAFORMIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO COMO ATUALIZAÇÃO DO DISPOSITIVO ESCOLAR	10: 45 - 11:10
Luiz Roberto Gomes	O “GANHO” DE TEMPO COM A INTELIGÊNCIA ATIFICAL E A TECNO-IMAGEM COMO SIGNO DO EMPOBRECIMENTO DA FORMAÇÃO ESTÉTICA	11:15 - 11:40
Luciana Maria S. Rizzi	DIMENSÃO FORMATIVA DA GESTÃO ESCOLAR: ÓCIO ESTUDIOSO E TEMPO LIVRE NA ARTE DE GOVERNAR	11:45 - 12:10
SALA 8 - ED09		
EIXO TEMÁTICO 4: ESTÉTICA E ARTE		
Nome	Título	Horário
Gláucia Sales Paez Fernandez	POÉTICAS DO ENCONTRO: A POTÊNCIA TRANSFORMADORA DAS ARTES NA RELAÇÃO ENTRE PROFESSORES E CRIANÇAS NA ESCOLA PÚBLICA	09:45 - 10:10
Ana Lúcia Nunes Urtado Silva	GESTÃO DA SENSIBILIDADE E TERRITÓRIOS DE ALTERIDADE - A PINACOTECA ESCOLAR COMO EIXO DA FORMAÇÃO HUMANA	10:15 - 10:40
João Pedro A. dos Santos	COMO ASSASSINAR O AGORA? AS POTENCIALIDADES DA FOTOGRAFIA DOCUMENTAL NO (RE)PENSAR DA RELAÇÃO EDUCAÇÃO AMBIENTAL CRÍTICA	10: 45 - 11:10
Eric Machado Paulucci Carolina Tamayo	ARTES (AUDIO)VISUAIS COMO MEIO DE COMPOSIÇÃO PARA UMA TESE-GEOMETRIA	11:15 - 11:40
Thaynan de O. S. Rodrigues	O USO DO CINEMA NA ESCOLA E AS POSSIBILIDADES DE EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS, ÉTICAS E POLÍTICAS	11:45 - 12:10

Dia 24 de setembro de 2026

SALA 9 - ED04		
EIXO TEMÁTICO 1: ESTÉTICA E OS CORPOS DESVIANTES		
Nome	Título	Horário
Priscila Liz Belmont Paula Demarco Lopes	A ESCOLA: UM LUGAR PARA INVENTAR FRONTEIRAS COM OS AFETOS, CORPOS E LINGUAGENS	9:00-9:25
Cleiton de Barros Nunes	"QUANDO EU FALO, O PENSAMENTO VEM DUM OUTRO MUNDO": UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO POPULAR NO HORIZONTE DA FORMAÇÃO DE MUNDOS	10:00 - 10:25
Maiara Vera Lima	CONTRAESPAÇOS: UMA HETEROTOPOLOGIA DE ESPAÇOS ESCOLARES	10:30 - 10:55
Vinicius Henrique dos Santos	QUAIS AS RELAÇÕES DA "AGONIA DO EROS" NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA COM A VIOLÊNCIA ESCOLAR? AFIRMAÇÃO DAS DIFERENÇAS E DESAFIOS PARA AS ARTES DE EDUCAR	11:00 - 11:25
Marcos Bruno Silva	NORMA E NECROPOLÍTICA: O PROBLEMA ESTÉTICO-POLÍTICO DOS CORPOS DESVIANTES	11:30 - 11:55
SALA 10 - ED10		
EIXO TEMÁTICO 2: ESTÉTICA E LINGUAGENS		
Nome	Título	Horário
Sophia Rodella Ferreira Fábio Caires	EXPERIÊNCIA, SUBJETIVIDADE E RUÍNAS: FUNDAMENTOS PARA UMA TEORIA CRÍTICA DA FORMAÇÃO	9:30 - 09:55
Thuany Naiara Pinheiro da Silva	A LITERATURA COMO ESPAÇO DIALÓGICO: MIKHAIL BAKHTIN E A FORMAÇÃO PELO PENSAR	10:00 - 10:25
Helen Mariano Polachini	O SENTIDO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA FORMAÇÃO EDUCATIVA: UMA LEITURA FILOSÓFICA DA BNCC	10:30 - 10:55
Josenei Godoi de Medeiros Marcia Staudt Tânia Aparecida Martins	NEURODIVERGÊNCIA E ACESSIBILIDADE DA ESCRITA: LLMS, TECNOLOGIA ASSISTIVA E AUTORIA EM MEDIAÇÃO TÉCNICA	11:00 - 11:25
Ana Paula dos S. de Sá Sueli S. dos S. Batista Luiz Roberto Gomes	ESTÉTICA DA ESCUTA NO PROCESSO FORMATIVO: REFLEXÕES A PARTIR DE A QUEDA DO CÉU (2015)	11:30 - 11:55

SALA 11 - ED13		
EIXO TEMÁTICO 3: ESTÉTICA E POLÍTICA		
Nome	Título	Horário
Flávia Coutinho Barbosa	O QUE FAZ UMA EDUCADORA FILOSÓFICA	9:00 - 9:25
Anna Paula Mesquita	ENTRE A POSSE E A SOLIDARIEDADE: MULHERES E POLÍTICA ESTÉTICA DOS AFETOS EM ALEXANDRA KOLLONTAI	9:30 - 09:55
Clara Helena Barbosa Raimundo	A CRÍTICA DA EDUCAÇÃO ORNAMENTAL DA MULHER EM CATHARINE MACAULAY: DO CULTO À BELEZA EXTERNA AO CULTIVO DA BELEZA MORAL	10:00 - 10:25
Daniel Gaivota Franciele Araújo Thais Mendes Amorim	"AS ABÓBORAS ESCONDEM SEGREDOS"	10:30 - 10:55
Alice Pessanha S. de Oliveira	SOBRE O SENTIR E O NÃO SABER EM SIMÓN RODRÍGUEZ: POR UMA FILOSOFIA OUTRA NA ESCOLA	11:00 - 11:25
Priscila da Silva R. Carvalho Cristiane F. Silveira	UMA ILHA, DUAS PEDAGOGAS E MUITAS PERGUNTAS: EXPERIÊNCIA, FORMAÇÃO E POLÍTICA DA ESCUTA.	11:30 - 11:55
SALA 12 - ED15		
EIXO TEMÁTICO 4: ESTÉTICA E ARTE		
Nome	Título	Horário
Adrianne Ogêda Guedes Livia T. da S. Campos Thais Azevedo de Almeida	ENTRE O SENTIR E O MOVER: EXPERIÊNCIAS DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA, ARTE E AUTOCUIDADO NA FORMAÇÃO EM PEDAGOGIA	9:30 - 09:55
Bruno Novadvorski	UMA PERGUNTA PARA A CRÍTICA DE ARTE: É PRECISO ENSINAR ARTE?	10:00 - 10:25
Juliana Arraes T. dos Santos	TECNOFERÊNCIA PEDAGÓGICA E APRENDIZADO DA ARTE	10:30 - 10:55
Vinícius Ferrari Daniel	VOZ E EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE FILOSOFIA	11:00 - 11:25
Paula Gadelha	INVENTAR O EDUCADOR. APOSTAR NO ARTISTA	11:30 - 11:55

SALA 13 - ED16		
EIXO TEMÁTICO 3: ESTÉTICA E POLÍTICA		
Nome	Título	Horário
José Ricardo Cunha	CORPO, IMAGEM E ALTERIDADE: A ESTETIZAÇÃO DO SUJEITO DA INJUSTIÇA SOCIAL ENTRE LÉVINAS E DUSSEL	9:30 - 09:55
Leonan G. G. da Cruz Clayton Messias Karina C. Lopes	EDUCAÇÃO, ALTERIDADE E LIBERTAÇÃO: UMA ABORDAGEM ESTÉTICO-POLÍTICA A PARTIR DE LÉVINAS E DUSSEL	10:00 - 10:25
Anita Pompéia Soares	SUBJETIVAÇÃO POLÍTICA E DIMENSÃO HISTÓRICA DA EXISTÊNCIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE UMA CENA ESCOLAR EM TORNO DA LEI 10.639	10:30 - 10:55
Darlan Marcelo Delgado Emerson Freire Marcelo Micke Doti	EDUCAÇÃO, ACELERAÇÃO E SEMIFORMAÇÃO: ENSINAMENTOS DE UM XAMÃ	11:00 - 11:25
Fábio Caires Correia	SENSIBILIDADE, ALTERIDADE E FORMAÇÃO: POR UMA CRÍTICA COSMOPOLÍTICA DA RACIONALIDADE EDUCATIVA	11:30 - 11:55
Gabriel Magerl Dutra	CIDADANIA DIGITAL E AS EFEMERIDADES DAS RELAÇÕES NO MEIO DIGITAL	12:00 - 12:25
SALA 14 - LL02		
EIXO TEMÁTICO 3: ESTÉTICA E POLÍTICA		
Nome	Título	Horário
Luiz Coppi Carolina dos S. M. Azevedo	O NASCIMENTO DE ÉDOUARD LOUIS: OU "A BELA VIOLÊNCIA DO DESENRAIZAMENTO"	9:30 - 09:55
Taís Araújo	A PURA SUSPENSÃO COMO ATITUDE CRÍTICA: UM ENSAIO SOBRE POLÍTICA E ESTÉTICA A PARTIR DE DIAS PERFEITOS DE WIM WENDERS	10:00 - 10:25
Márcio Jarek	A SALA DE AULA COMO ESPAÇO DE JOGO (SPIELRAUM): POLITIZAÇÃO E RESISTÊNCIA ANTIFASCISTA NA ESCOLA	10:30 - 10:55
Henrique R. Corrêa	QUANDO A CRIANÇA PERGUNTA	11:00 - 11:25
Laura Santiago L. Gallo	ESCOLA NEOLIBERAL: ENTRE A GOVERNAMENTALIDADE DEMOCRÁTICA E O CULTO À PULSÃO DE MORTE	11:30 - 11:55

Sala 15 - LL03		
EIXO TEMÁTICO 4: ESTÉTICA E ARTE		
Nome	Título	Horário
Rafael Soares Moura	PARA DRIBLAR A SOLIDÃO: PENSAMENTO EM CAMPO ABERTO	9:30 - 09:55
Rubens Fagner da Silva	FUNK, IMAGINÁRIO E EDUCAÇÃO	10:00 - 10:25
Maria E. M. Dugois Michela T. da Silva	ENTRE O GIZ E A CARNE: EXPERIMENTAÇÕES SENSÍVEIS DE ESCRITA COM A EDUCAÇÃO MATEMÁTICA	10:30 - 10:55
Uyara C. Rodrigues	O SAMBA COMO EXPERIÊNCIA DIONISIACA: CONTRIBUIÇÕES PARA PENSAR A FORMAÇÃO ESTÉTICA	11:00 - 11:25
Maíra Isabela Ferreira Carolina R. de Souza	OFICINA ENTRE ATHOS E GATOS: ARTE, BRINCADEIRA E SIGNOS EM UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO SENSÍVEL	11:30 - 11:55
Tailan França Vanderlei Carbonara	CORPO E EXPERIÊNCIA FORMATIVA NA EDUCAÇÃO: REFLEXÕES A PARTIR DA HERMENÊUTICA DE GADAMER	12:00 - 12:25
Sala 16 - Multiuso II		
EIXO TEMÁTICO 4: ESTÉTICA E ARTE		
Nome	Título	Horário
Tiago Teixeira Vieira	A SIMBÓLICA DE MÁRIO FERREIRA DOS SANTOS COMO CHAVE HERMENÊUTICA PARA O PRÓLOGO DE ASSIM	9:00 - 9:25
Ana Lúcia Vieira Elcio Alcione Cordeiro Esther A. das Neves	A COMPREENSÃO ESTÉTICA FREIREANA FRENTE À ASCENSÃO OPRESSORA: A PEDAGOGIA DA BONITEZA COMO CONDIÇÃO DE TRANSFORMAÇÃO DO SER HUMANO	9:30 - 09:55
Alonso Bezerra de Carvalho Fabiola Colombani José Alejandro Tasat	O HEDOR COMO CATEGORIA ESTÉTICA: RODOLFO KUSCH E A (RE)FUNDAÇÃO DA SENSIBILIDADE PARA UMA CONVIVÊNCIA ESCOLAR POSITIVA	10:00 - 10:25
Adriano Soares de Sousa	UM DIÁLOGO ENTRE FRIEDRICH SCHILLER E PAULO FREIRE: A EDUCAÇÃO SÓ FORMA PLENAMENTE QUANDO ENVOLVE O CORPO, A SENSIBILIDADE E A EXPERIÊNCIA	10:30 - 10:55



Gláucia Figueiredo	FORMAS DO APRENDER E FORÇAS DO APRENDIZAR: CONTRIBUIÇÕES DO PENSAMENTO DE GILLES DELEUZE E GILBERT SIMONDON PARA PENSAR O FUNCIONAMENTO DAS MODULAÇÕES PEDAGÓGICAS A PARTIR DAS DIDÁTICAS DE DISPARAÇÃO	11:00 - 11:25
Pedro Jorge Miranda Abreu	DEVIR-CHAVES NA EDUCAÇÃO FILOSÓFICA	11:30 - 11:55

Dia 24 de setembro de 2026 – Comunicações Online
 (os links para as salas serão divulgados posteriormente)

Sala 1 (ONLINE)		
EIXO TEMÁTICO 1: ESTÉTICA E OS CORPOS DESVIANTES		
Nome	Título	Horário
Eduarda R. P. Gama Marisa Vento	RELATO DE EXPERIÊNCIA COM ABORDAGEM AUTOBIOGRÁFICA: PERCURSOS DE UMA ARTISTA E DANÇARINA CEGA.	09:30
Franciele M. S. dos Santos	AS CONTRIBUIÇÕES DA FILOSOFIA DEF PARA A FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	10:00
Sidcléia da Silva Santos	A ESTÉTICA DO FEMININO ILUMINADO: PRÁTICAS DE CUIDADO E DESVIO DOS REGIMES MODERNOS DE SUBJETIVAÇÃO	10:30
Alzira Fabiana de Christo	ARTHUR, HUGO, GREGÓRIO, NAOKI E JOSENEI: A (H)ISTÓRIA DAQUELES QUE CARREGAM A MARCA DA DIFERENÇA	11:00
Sala 2 (ONLINE)		
EIXO TEMÁTICO 1: ESTÉTICA E OS CORPOS DESVIANTES		
Nome	Título	Horário
Angela Quintino Pereira	O DEVIR BERGSONIANO COMO CONTRAPONTO À DITADURA DOS RELÓGIOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	09:30
Celso Kraemer	O DIÁLOGO COMO RESISTÊNCIA E ACOLHIMENTO	10:00
Franciele Barbosa da Silva	DEVIR: CORPOS DESVIANTES E CRIAÇÃO NO ENCONTRO CRIANÇA / EDUCADORA	10:30
Augusto Rodrigues de Sousa	A FLORESTA E A ESCOLA: DESLOCAMENTOS DE(S)COLONIAIS E COSMOPOLÍTICOS EM FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	11:00
Thiago de Castro Leite	FORMAÇÃO, FRUIÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA: QUANDO OS “SEM-PARTE” RECONFIGURAM O SENSÍVEL	11:30

Sala 3 (ONLINE)		
EIXO TEMÁTICO 2: ESTÉTICA E LINGUAGENS		
Nome	Título	Horário
Liliane Barros de Almeida	A DIMENSÃO ESTÉTICA DA ESCRITA NA CONSTITUIÇÃO DO SUJEITO: A PRÁXIS INVESTIGATIVA COMO ATO DE RESISTÊNCIA E HUMANIZAÇÃO	09:30
Denise Furtado Lidnei Ventura	DO RITUAL AO CLICK: O DESENVOLVIMENTO DA ATENÇÃO E A REDUÇÃO DA EXPERIÊNCIA EM UMA SOCIEDADE EXCITADA	10:00
Erick N. de S. Pereira Vinicius B. Vicenzi	A FICÇÃO COMO ATO SENSÍVEL: REFLEXÕES SOBRE O POTENCIAL	10:30
Rodinei Balbinot	LINGUISTICIDADE, CORPOREIDADE E DIÁLOGO PROFUNDO	11:00
Sala 4 (ONLINE)		
EIXO TEMÁTICO 3: ESTÉTICA E POLÍTICA		
Nome	Título	Horário
Vinicius A. da Silva Nascimento	ENTRE PLURALIDADE E MASSIFICAÇÃO: EDUCAÇÃO E MUNDO COMUM EM HANNAH ARENDT	09:30
Cristiane Medeiros e Medeiros Maria Mello de Malta	FORMAÇÃO HUMANA, TERRITÓRIO E CONFLITO EPISTEMOLÓGICO NO SEMIÁRIDO BRASILEIRO	10:00
Odair Neitzel	POR UMA COMUM-EXISTÊNCIA: REVISÃO DO CONCEITO DE COMUM À LUZ DE FOUCAULT	10:30
Sala 5 (ONLINE)		
EIXO TEMÁTICO 4: ESTÉTICA E ARTE		
Nome	Título	Horário
Vagner da Silva	CORPOS QUE SE FECHAM E ENCOLHEM: A MÁQUINA DO MUNDO EM NIETZSCHE E DRUMMOND.	09:30
Letícia Maria P. Corrêa Neiva Afonso Oliveira Nivia Celoi B. Ferreira	FORMAÇÃO HUMANA ATRAVÉS DA EDUCAÇÃO MUSICAL NAS ESCOLAS DE SAMBA: COMUNHÃO, TEMPO ESPIRALAR E IDENTIDADE NA MÚSICA POPULAR AFRO-DIASPÓRICA	10:00

Marcelo Ricardo Nolli	ASPECTOS SOBRE PÁTHOS, EROS E FINITUDE EM A MONTANHA MÁGICA, DE THOMAS MANN	10:30
Rutieli Tonello	FORMAÇÃO SENSÍVEL E PROTEÇÃO: A EDUCAÇÃO SEXUAL COMO FERRAMENTA CONTRA A VIOLÊNCIA SEXUAL INFANTO-JUVENIL	11:00
Sala 6 (ONLINE) EIXO TEMÁTICO 4: ESTÉTICA E ARTE		
Nome	Título	Horário
Túlio Fernandes Silveira	ESCOLA EM CRIAÇÃO: ALEGORIAS ESCOLARES NA AULA DE ARTE/TEATRO COM CRIANÇAS E JOVENS	09:30
Vanessa S. Bicigo de Quadros	FORMAÇÃO HUMANA E RESISTÊNCIA À BARBÁRIE: A ARTICULAÇÃO ENTRE ÉTICA E ESTÉTICA EM NADJA HERMANN	10:00
William Gustavo Machado	PEDAGOGIA DOS DUENDES: UMA HERMENÊUTICA SIMBÓLICA DA EDUCAÇÃO A PARTIR DE FIGURAS DO IMAGINÁRIO	10:30
Lucimar Donizete Gusmão	EDUCAÇÃO MATEMÁTICA PELA ARTE: ESTÉTICA, SENSIBILIDADE E FORMAÇÃO HUMANA	11:00